



**Śpiewająca  
Polska**  
Ogólnopolski program  
rozwoju chórów szkolnych

Wrocławia **Cantans**



**NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY**



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

**V Pomorski Przegląd Chórów  
w ramach Ogólnopolskiego Programu  
Rozwoju Chórów Szkolnych**

**„ŚPIEWAJĄCA POLSKA”**

Organizator:

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki  
Katedra Dyrygentury Chóralnej, Jazzu i Muzyki Estradowej  
Zakład Chóralistyki Szkolnej  
Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku

Patronat:

Narodowe Centrum Kultury w Warszawie  
Międzynarodowy Festiwal „Wrocławia Cantans”

**Gdańsk, 11 grudnia 2008 r. godz. 11.30  
Akademia Muzyczna, Gdańsk ul. Łąkowa 1/2  
Sala koncertowa, budynek żółty**

**Skład JURY**  
**V Pomorskiego Przeglądu Chórów**  
**„Śpiewająca Polska”**



*prof. AM dr hab. Waldemar Górski*  
Dziekan Wydziału IV Akademii Muzycznej w Gdańsku

*prof. Anna Fiebig*  
Kierownik Zakładu Emisji Głosu Wydziału IV Akademii Muzycznej w Gdańsku

*adi. dr Aleksandra Grucza-Rogalska*

*asyst. Michał Kozorys* – sekretarz JURY

**Organizacja:**

*prof. AM dr hab. Waldemar Górski*  
kierownictwo merytoryczne

*asyst. Michał Kozorys*  
kierownictwo organizacyjne

*mgr Tomasz Niżygorocki*  
prowadzenie

studenci:

*Maciej Jarczyński*

*Kacper Kłosiński*

*Eliza Lange*

*Magdalena Nanowska*

*Piotr Rostek*

*Janina Stobierska*

"**Śpiewająca Polska**" to program skierowany do dzieci i młodzieży - by przez śpiew mogli radować się życiem, doświadczać bogactwa muzyki, czerpać satysfakcję ze wspólnego śpiewania; by przez przyjemnie spędzony czas uczyli się wewnętrznej dyscypliny, otwierali na świat kultury.

Program wspiera rozwój chórów szkolnych przez dofinansowanie godzin lekcyjnych oraz opiekę metodyczną nad pedagogami kierującymi chórmi. Od początkowej edycji, tj. od września 2006 roku, "Śpiewająca Polska" objęła blisko 500 szkół z całej Polski.

Narodowe Centrum Kultury zarządza programem przy pomocy partnera, jakim jest Festiwal "Wratislavia Cantans". Festiwal sprawuje opiekę metodyczną i merytoryczną dzięki zespołowi koordynatorów regionalnych pod kierunkiem Grażyny Rogali-Szczerek, koordynatora ogólnopolskiego.

Stałymi formami działalności w ramach programu są m.in.: dodatkowe lekcje śpiewu, comiesięczne spotkania dyrygentów, warsztaty dla osób prowadzących chóry oraz doroczne przeglądy chórów szkolnych. W regionie pomorskim koordynacją wszelkich form dokształcania oraz konsultacjami i organizacją seminariów metodyczno-warsztatowych zajmuje się prof. AM dr hab. Waldemar Górski dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Program „Śpiewająca Polska” pozyskuje patronat i wsparcie instytucji artystycznych. Stałą opiekę nad przedsięwzięciem sprawuje Katedra Dyrygentury Chóralnej, Jazzu i Muzyki Estradowej oraz Zakład Chóralistyki Szkolnej Akademii Muzycznej w Gdańsku.

## Koncert

Dziecięcego Zespołu Sygnalistów Myśliwskich  
oraz  
Zespołu Wokalnego  
ze Szkoły Podstawowej w Warcinie

*dyrygent – Roman Seta*

Ogłoszenie wyników  
V Pomorskiego Przeglądu Chórów „Śpiewająca Polska”

Wręczenie dyplomów

## **PROGRAM**

**V Pomorskiego Przeglądu Chórów „Śpiewająca Polska”**

Kolęda „Wśród nocnej ciszy” w wykonaniu  
wszystkich chórów biorących udział w V Pomorskim Przeglądzie Chórów  
*dyrygent – Michał Kozorys*  
*akompaniament – Tomasz Niżygorocki*

## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

1. Chór Szkoły Podstawowej nr 20 w Gdyni  
*dyrygent – Joanna Polak*  
*akompaniament – Weronika Bartusch*  
  
„Pasterze mili”  
„Hej, w dzień narodzenia”  
„Zagraj dziecku kolysankę”
2. Chór Szkoły Podstawowej nr 14 im. Ks. G. Piramowicza w Gdańsku  
*dyrygent – Ilona Orzechowska*  
*akompaniament – Ilona Orzechowska*  
  
oprac. I. Orzechowska – „Jezusa Narodzonego wszyscy witajmy”  
muz. D. Pyra, I. Orzechowska, sł. D. Pyra – „Hej, świeci gwiazdeczka”  
muz. T. Strąk, sł. S. Karaszewski – „Już owoców pełen kosz”
3. Chór „Canti” ze Szkoły Podstawowej nr 9 w Elblągu  
*dyrygent – Marta Ligocka*  
  
muz. A. Uruski – „Zaśnij dziecino”  
muz. i sł. H. Czich – „Zaśpiewajmy kolędę Jezusowi”  
muz. K. Myszkowski, sł. B. Leśmian – „Boże pelen w niebie chwały”
4. Chór Szkoły Podstawowej nr 29 w Gdyni  
*dyrygent – Ewa Szwed*  
*akompaniament – Agnieszka Korczyk*  
  
muz. H. Wars, sł. L. Starski – „Ach jak przyjemnie”  
muz. i sł. J. Lawina-Świętochowski – „Morze”  
„Zasypia świat”

- „Jezusa Narodzonego”  
5. **Chór Szkoły Podstawowej w Kłodawie**  
*dyrygent – Krzysztof Rek*

„Przybieżeli do Betlejem”  
„W grudniowe noce”  
„Dzisiaj w Betlejem”

6. **Szkolny Chór Zespołu Kształcenia i Wychowania w Pinczynie**  
*dyrygent – Wojciech Gdaniec*  
*akompaniament – Wojciech Gdaniec*

oprac. W. Gdaniec – „Jezusa narodzonego”  
oprac. W. Gdaniec – „Dzisiaj w Betlejem”  
oprac. W. Kirstein – „Pasterze” - świecka kolęda żartobliwa  
oprac. W. Gdaniec – „Kiedyś tam”

7. **Chór Zespołu Szkół w Mostach**  
*dyrygent – Magdalena Stenka*

„Jezus Malusieńki”  
„Adeste Fideles”  
„You rised me up”  
„Raduj się świecicie”

8. **Chór Zespołu Szkół nr 13 z Gdyni**  
*dyrygent – Katarzyna Rogolińska*

muz. F. Nowowiejski, sl. M. Konopnicka – „Rota”  
oprac. M. Ł. Mazur – „Przybieżeli do Betlejem”  
muz. J. Życzkowski, sl. L. Krzemieniecka – „Do żłóbka”  
autor nieznan – „Dubadap da” (jazz – kanon)

## PRZERWA

9. **Chór Publicznego Gimnazjum im. Morskiego Dywizjonu Lotniczego w Pucku**

*dyrygent – Maja Muza-Kwarta*  
*akompaniament – Krystian Formela*

„Gdy się Chrystus rodzi”

muz. R. Gleinert, sl. J. Rompski – „Świat przed Tobą klękl”  
„Anieli w niebie śpiewają”

10. **Chór Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Bożympolu**  
*dyrygent – Aleksandra Ropela*

oprac. W. Soltysik – „Lulajże, Jezuniu”  
muz. T. Fopke, sl. E. Pryczkowski – „Pójme do szope”  
„Gdy śliczna panna”

11. **Chór „Scherzi Musicali” z XIX Liceum Ogólnokształcącego im. M. Mokwy w Gdańsku**

*dyrygent – Daria Polanowska*  
*akompaniament – Sylwia Połomska*

„Nad Betlejem w ciemną noc”  
„Carol of the bells”  
L. Cherubini – „Veni Jesu”  
„Go down Moses”

12. **Chór Młodzieżowy „Enarmónios” z LO im. Ks. J. St. Pasierba w Pelplinie**

*dyrygent – ks. Tomasz Rakowski*

oprac. A. Kurczewski – „Dzisiaj w Betlejem”  
muz. J. Gall, sl. T. Lenartowicz, oprac. A. Zola – „Mizerna cicha”  
oprac. S. Kwiatkowski – „Witajmy Jezusa”

13. **Chór Liceum Ogólnokształcącego im. A. Mickiewicza w Miastku**  
*dyrygent – Katarzyna Bąk*

oprac. P. Marcinkiewicz – „Cicha noc”  
oprac. B. M. Drozd – „Radość nowa się stała”  
oprac. improwizowane – „The Lion Sleeps Tonight”

14. **Chór I Gdańskiego Liceum Katolickiego im. św. Wojciecha w Gdańsku**

*dyrygent – Aleksandra Świątek*  
*akompaniament – Adam Ćwiek*

muz. i sl. G. Michael – „Last Christmas”  
oprac. A. Świątek i A. Ćwiek – „Wśród nocnej ciszy”  
muz. i sl. zespołu „Trzecia Godzina Dnia” – „W cieniu Twoich rąk”